



**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Música

**Unidad N.º 2**

**Grado:** Transición

**Fecha:** 9 de abril de 2025

**Docente:** Jazmín Rivera Hernández

**Título**

**LENGUAJE MUSICAL**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Qué son los sonidos graves y agudos?
2. ¿Reconozco en los instrumentos melódicos los sonidos agudos y graves?

**Tópico Generativo**

¡Arriba y abajo sonidos divertidos!

**Metas de comprensión**

Reconocerá los sonidos graves y agudos por medio de audios representarlos gráficamente en una línea melódica acrecentando su desarrollo auditivo.

Realizará un montaje vocal/instrumental de sonidos graves y agudos por medio de la lectura de frases melódico-rítmicas sencillas y rondas infantiles para el desarrollo de musicalidad.

	<b>DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>VALORACIÓN CONTINUA</b>	
	<b>ACCIONES REFLEXIONADAS</b>		<b>FORMAS</b>	<b>CRITERIOS DEL ÁREA</b>
<b>Etapa Exploratoria</b>	- Escuchar ejemplos de la altura de los sonidos por medio de audios. Avance del Proyecto - Escuchar rondas infantiles que le permitan desarrollar su memoria musical.	3 s e m a n a s	- Identificando auditivamente los sonidos agudos y graves emitidos en los audios. - Escuchando e imitando la melodía y letras de rondas infantiles.	Estética y expresión  Creatividad
<b>Etapa Guiada</b>	- Identificar gráficamente la altura del sonido por medio de ejemplos auditivos. Avance del Proyecto -Memorizar la letra de las rondas infantiles y ejecutar un acompañamiento rítmico sencillo.	3 s e m a n a s	- Graficando según ejercicios auditivos la altura que corresponde a los sonidos reproducidos. -Acompañar rítmicamente con instrumentos de percusión menor las rondas estudiadas.	Habilidad técnica.  Coordinación y disociación.
<b>Proyecto de Síntesis</b>	- Interpretar un tema musical acompañados por instrumentos de percusión menor aplicando la altura del sonido. - Crear una experiencia inmersiva y coherente para los espectadores del evento cultural artístico summerhillista 2025, con clasificación de obra de teatro musical, mediante la integración efectiva de planimetrías, escenografías, ensambles instrumentales y articulaciones dramáticas, basadas en el guion establecido.	2 s e m a n a s	- Se evaluará la interpretación de los temas y la aplicación de la altura del sonido, individual y/o grupal los estudiantes harán su presentación.	Interpretación y comunicación artística.